

Selección de poesía



Departamento de Lengua y Literatura ISPM

8 básico

Canción primaveral

Federico García Lorca, poeta español (1898 – 1936)

Salen los niños alegres
De la escuela,
Poniendo en el aire tibio
Del abril, canciones tiernas.
¡Que alegría tiene el hondo
Silencio de la **calleja**!
Un silencio hecho pedazos
por risas de plata nueva.

Voy camino de la tarde
Entre flores de la **huerta**,
Dejando sobre el camino
El agua de mi tristeza.
En el monte solitario
Un cementerio de aldea
Parece un campo sembrado
Con granos de calaveras.
Y han florecido **cipreses**
Como gigantes cabezas
Que con **órbitas** vacías
Y verdosas cabelleras
Pensativos y dolientes
El horizonte contemplan.

¡Abril divino, que vienes
Cargado de sol y **esencias**
Llena con nidos de oro
Las floridas calaveras!

Vocabulario

Calleja: calle muy estrecha.

Ciprés: árbol de 20 metros de altura, muy usado para adornar cementerios.

Órbita: agujero en el que se encuentran los ojos.

Huerta: tierra donde se plantan legumbres o árboles de frutas.

Esencia: perfume líquido hecho a partir de sustancia aromáticas.



Defensa del árbol

Nicanor Parra, poeta chileno (1914 - 2018)

Por qué te entregas a esa piedra
Niño de ojos almendrados
Con el impuro pensamiento
De derramarla contra el árbol.
Quien no hace nunca daño a nadie
No se merece tan mal trato.
Ya sea **sauce** pensativo
Ya **melancólico** naranjo
Debe ser siempre por el hombre
Bien distinguido y respetado:
Niño **perverso** que lo hiera
Hiere a su padre y a su hermano.
Yo no comprendo, francamente,
Cómo es posible que un muchacho
Tenga este gesto tan **indigno**
Siendo tan rubio y delicado.
Seguramente que tu madre
No sabe el cuervo que ha criado,
Te cree un hombre verdadero,
Yo pienso todo lo contrario:
Creo que no hay en todo Chile
Niño tan malintencionado.
¡Por qué te entregas a esa piedra
Como a un puñal envenenado,
Tú que comprendes claramente
La gran persona que es el árbol!

El da la fruta **deleitosa**
Más que la leche, más que el **nardo**;
Leña de oro en el invierno,
Sombra de plata en el verano
Y, lo que es más que todo junto,
Crea los vientos y los pájaros.
Piénsalo bien y reconoce
Que no hay amigo como el árbol,
Adonde quiera que te vuelvas
Siempre lo encuentras a tu lado,
Vayas pisando tierra firme
O móvil mar **alborotado**,
Estés meciéndote en la cuna
O bien un día **agonizando**,
Más fiel que el vidrio del espejo
Y más **sumiso** que un esclavo.
Medita un poco lo que haces
Mira que Dios te está mirando,
Ruega al Señor que te perdone
De tan gravísimo pecado
Y nunca más la piedra **ingrata**
Salga silbando de tu mano.



Vocabulario

Sauce: árbol que crece generalmente a la orilla de los ríos.
Melancólico: triste.
Perverso: malvado.
Indigno: vergonzoso.
Deleitosa: delicioso.
Nardo: planta muy apreciada por su aroma.
Alborotado: inquieto, revuelto.
Agonizar: estar a punto de morir.
Sumiso: obediente.
Ingrata: desagradecido.

Vocabulario

Errar: vagar, caminar, sin rumbo.

Narciso: planta son hermosas flores blancas o amarillas.

Titilar: dar destellos temblorosos o intermitentes.

Ensenada: parte del mar que entra en la tierra.

Jovial: alegre, agradable, apacible.



Erraba solitario como una nube

William Wordsworth, poeta inglés (1770-1850)

Un día **erraba** solitario como una nube
que flota en las alturas sobre valles y colinas,
cuando de pronto vi una muchedumbre,
un ejército de **narcisos** dorados;
junto al lago, bajo los árboles,
se estremecían y bailaban en la brisa.

Sin interrupción, como las estrellas que brillan
titilan en la vía láctea,
se extendían como una línea infinita
a lo largo de las márgenes de aquella **ensenada**;
de una sola mirada vi más de diez mil narcisos,
que movían sus cabezas en animada danza.

También las olas danzaban a su lado, pero ellos
estaban más contentos que las brillantes olas.
Un Poeta sólo podía sentirse alegre
en tan **jovial** compañía;
yo miraba y miraba; pero no sabía aún
cuánta riqueza me había proporcionado esta visión.

Porque muchas veces, cuando descanso en mi lecho,
ocioso o pensativo,
vuelven repentinamente a brillar ante ese ojo interior
que es la felicidad de los solitarios;
y mi alma se llena entonces de deleite,
y danza con los narcisos.

No quisiera que lloviera ...

Cristina Peri Rossi, escritora uruguaya (1941)

No quisiera que lloviera
te lo juro
que lloviera en esta ciudad
sin ti
y escuchar los ruidos del agua
al bajar
y pensar que allí donde estás viviendo
sin mí
llueve sobre la misma ciudad
Quizá tengas el cabello mojado
el teléfono a mano
que no usas
para llamarme
para decirme
esta noche te amo
me inundan los recuerdos de ti
discúlpame,
la literatura me mató
pero te le parecías tanto.



Inventario galante

Antonio Machado, poeta español (1875-1939)

Tus ojos me recuerdan
las noches de verano
negras noches sin luna,
orilla al mar salado,
y el chispear de estrellas
del cielo negro y bajo.
Tus ojos me recuerdan
las noches de verano.
Y tu morena carne,
los trigos **requemados**,
y el suspirar de fuego
de los maduros campos.

Tu hermana es clara y débil
como los **juncos lánguidos**,
como los sauces tristes,
como los linos **glaucos**.
Tu hermana es un lucero
en el azul lejano...
Y es alba y **aura** fría
sobre los pobres álamos
que en las orillas tiemblan
del río humilde y **manso**.
Tu hermana es un lucero
en el azul lejano.

De tu morena **gracia**,
de tu soñar gitano,
de tu mirar de sombra
quiero llenar mi vaso.
Me **embriagaré** una noche
de cielo negro y bajo,
para cantar contigo,
orilla al mar salado,
una canción que deje
cenizas en los labios...
De tu mirar de sombra
quiero llenar mi vaso.

Para tu linda hermana
arrancaré los ramos
de florecillas nuevas
a los almendros blancos,
en un tranquilo y triste
alborear de marzo.
Los regaré con agua
de los arroyos claros,
los ataré con verdes
junquillos del **remanso**...
Para tu linda hermana
yo haré un ramito blanco.



Vocabulario

Requemados: tostado.

Junco: planta de tallos verdes, lisos, cilíndricos y flexibles, que crece en lugares húmedos.

Lánguido: débil.

Glauco: verde claro.

Aura: viento suave y apacible.

Manso: tranquilo.

Gracia: encanto, atractivo.

Embriagar: emborrachar.

Alborear: amanecer.

Junquillo: planta de jardinería de flores amarillas muy olorosas, cuyo tallo es liso y parecido al junco.

Remanso: lugar en el que se detiene una corriente de agua.

Lo inacabable

Alfonsina Storni, escritora argentina (1892-1938)

No tienes tú la culpa si en tus manos
mi amor se **deshojó** como una rosa:
Vendrá la primavera y habrá flores...
El tronco seco dará nuevas hojas.

Las lágrimas **vertidas** se harán perlas
de un collar nuevo; romperá la sombra
un sol precioso que dará a las venas
la **savia** fresca, loca y bullidora.

Tú seguirás tu ruta; yo la mía
y ambos, libertos, como mariposas
perderemos el **polen** de las alas
y hallaremos más polen en la flora.

Las palabras se secan como ríos
y los besos se secan como rosas,
pero por cada muerte siete vidas
buscan los labios demandando aurora.

Mas... ¿lo que fue? ¡Jamás se recupera!
¡Y toda primavera que se esboza
es un cadáver más que adquiere vida
y es un **capullo** más que se deshoja!



Vocabulario

Deshojar: quitar las hojas o los pétalos a las plantas.

Verter: derramar o vaciar líquidos.

Savia: Líquido que circula por los vasos conductores de las plantas y cuya función es nutrir a la planta.

Polen: polvo fino contenido en las flores.

Capullo: flor que no ha acabado de abrirse.

Yo canto lo que tú amabas

Gabriela Mistral, escritora chilena (1889-1957)

Yo canto lo que tú amabas, vida mía,
por si te acercas y escuchas, vida mía,
por si te acuerdas del mundo que viviste,
al atardecer yo canto, sombra mía.

Yo no quiero **enmudecer**, vida mía.
¿Cómo sin mi grito fiel me hallarías?
¿Cuál señal, cuál me declara, vida mía?

Soy la misma que fue tuya, vida mía.
Ni lenta ni **trascordada** ni perdida.
Acude al anochecer, vida mía;
ven recordando un canto, vida mía,
si la canción reconoces de aprendida
y si mi nombre recuerdas todavía.

Te espero sin plazo ni tiempo.
No temas noche, neblina ni **aguacero**.
Acude con sendero o sin sendero.
Llámame a donde tú eres, alma mía,
y marcha recto hacia mí, compañero.



Vocabulario

Enmudecer: quedar mudo, perder el habla.

Trascordada: perder la pista o conciencia de algo.

Aguacero: lluvia impetuosa, repentina y de corta duración.