

SELECCIÓN DE POESÍA 7° básico



Tres árboles

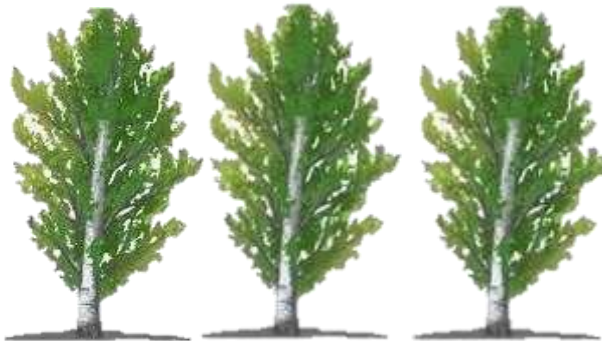
Gabriela Mistral, poetisa chilena (1889-1957)

Tres árboles caídos
quedaron a la orilla del sendero.
El leñador los olvidó, y conversan,
apretados de amor, como tres ciegos.

El sol de **ocaso** pone
su sangre viva en los **hendidos** leños
¡y se llevan los vientos la fragancia
de su costado abierto!

Uno, torcido, tiende
su brazo inmenso y de follaje **trémulo**
hacia otro, y sus heridas
como dos ojos son, llenos de ruego.

El leñador los olvidó. La noche
vendrá. Estaré con ellos.
Recibiré en mi corazón sus mansas
resinas. Me serán como de fuego.
¡Y mudos y ceñidos,
nos halle el día en un montón de
duelo!



TARDE EN EL HOSPITAL

Carlos Pezoa Veliz, poeta chileno
(1879-1908)

Sobre el campo el agua **mustia**
cae fina, grácil, leve;
con el agua cae angustia;
llueve...

Y pues solo en amplia pieza,
yazgo en cama, yazgo enfermo,
para espantar la tristeza,
duermo.

Pero el agua ha lloriqueado
junto a mí, cansada, leve;
despierto sobresaltado;
llueve...

Vocabulario

- ocaso: puesta de sol
- hendido: abertura.
- follaje: conjunto de ramas cargadas con hojas.
- trémulo: tembloroso.
- resina: sustancia viscosa.
- mustia: melancólico.

Oda a la alcachofa

Pablo Neruda, poeta chileno
(1904-1973)

La alcachofa
de tierno corazón
se vistió de guerrero,
erecta, construyó
una pequeña cúpula,
se mantuvo
impermeable
bajo
sus escamas,
a su lado
los vegetales locos
se encrespaban,
se hicieron
zarcillos,
espadañas, **bulbos**
conmovedores, en el
subsuelo
durmió la zanahoria
de bigotes rojos,
la viña
resecó los **sarmientos**
por donde sube el vino,
la **col**
se dedicó
a probarse faldas,
el orégano
a perfumar el mundo,
y la dulce
alcachofa
allí en el huerto,

vestida de guerrero,
bruñida
como una granada,
orgullosa,
y un día
una con otra
en grandes cestos
de mimbre, caminó
por el mercado
a realizar su sueño:
la milicia.

En hileras
nunca fue tan marcial
como en la feria,
los hombres
entre las legumbres
con sus camisas blancas
eran
mariscales
de las alcachofas,
las filas apretadas,
las voces de comando,
y la **detonación**
de una caja que cae,
pero
entonces
viene
María
con su cesto,
escoge
una alcachofa,
no le teme,
la examina, la observa
contra la luz como si fuera un huevo,
la compra,

la confunde
en su bolsa
con un par de zapatos,
con un repollo y una
botella
de vinagre
hasta
que entrando a la cocina
la sumerge en la olla.

Así termina
en paz
esta carrera
del vegetal armado
que se llama alcachofa,
luego
escama por escama
desvestimos
la delicia
y comemos
la pacífica pasta
de su corazón verde.



Vocabulario

- impermeable: que no deja pasar líquidos.
- zarcillo: tallo delgado, alargado y con forma de espiral.
- espadaña: planta que se caracteriza por tener sus hojas con forma de espada.
- bulbo: masa redonda que almacena nutrientes para que crezca la planta.
- sarmiento: rama por donde crecen las uvas.
- col: repollo.
- bruñida: reluciente, brillante.
- detonación: explosión, estallido.

Paz

Alfonsina Storni, poetisa argentina.
(1892–1938)

Vamos hacia los árboles...El sueño
Se hará en nosotros por **virtud celeste**.
Vamos hacia los árboles; la noche
Nos será blanda, la tristeza leve.

Vamos hacia los árboles, el alma
Adormecida de perfume **agreste**.
Pero calla, no hables, sé **piadoso**;
No despiertes los pájaros que duermen.....



Vocabulario

- virtud: Fuerza o cualidad especial que produce un efecto positivo.
- celeste: Relacionado con el cielo; también puede significar espiritual o divino.
- adormecida: Casi dormida o en un estado de tranquilidad y descanso.
- agreste: Aroma natural de plantas, hierbas y del campo o bosque.
- piadoso: Que actúa con compasión, respeto o consideración hacia los demás.

Cambios de nombre

Nicanor Parra, poeta chileno (1914-2018)

A los amantes de las bellas letras
Hago llegar mis mejores deseos
Voy a cambiar de nombre a algunas cosas.

Mi posición es ésta:

El poeta no cumple su palabra
Si no cambia los nombres de las cosas.

¿Con qué razón el sol

Ha de seguir llamándose sol?

¡Pido que se le llame Micifuz

El de las botas de cuarenta **leguas**!

¿Mis zapatos parecen ataúdes?

Sepan que desde hoy en adelante

Los zapatos se llaman ataúdes.

Comuníquese, anótese y publíquese

Que los zapatos han cambiado de nombre:

Desde ahora se llaman ataúdes.

Bueno, la noche es larga

Todo poeta que se estime a sí mismo

Debe tener su propio diccionario

Y antes que se me olvide

Al propio dios hay que cambiarle nombre

Que cada cual lo llame como quiera:

Ese es un problema personal.



Arte Poética

Vicente Huidobro, poeta chileno
(1893-1948)

Que el verso sea como una llave
Que abra mil puertas.

Una hoja cae; algo pasa volando;
Cuanto miren los ojos creado sea,
Y el alma del oyente quede
temblando.

Inventa mundos nuevos y cuida tu palabra;

El **adjetivo**, cuando no da vida, mata.

Estamos en el ciclo de los nervios.

El músculo cuelga,

Como recuerdo, en los museos;

Mas no por eso tenemos menos

fuerza:

El vigor verdadero

Reside en la
cabeza.

Por qué cantáis la rosa, ¡oh Poetas!

Hacedla florecer en el poema;

Sólo para nosotros

Viven todas las cosas bajo el Sol.

El Poeta es un pequeño Dios.

Vocabulario

- leguas: medida antigua de longitud.
- adjetivo: palabra que describe al sustantivo.
- residir: habitar, vivir.

Apegado a mí

Gabriela Mistral, poetisa
chilena (1889-1957)

Velloncito de mi carne
que en mi **entraña** yo
tejí, velloncito friolento,
iduérmete apegado a mí!

La **perdiz** duerme en el trébol
escuchándole latir:
no te turbes por mi aliento,
iduérmete apegado a mí!

Hierbecita temblorosa
asombrada de vivir,
no te sueltes de mi pecho,
iduérmete apegado a mí!

Yo que todo lo he perdido
ahora tiemblo hasta al dormir.
No resbales de mi brazo:
iduérmete apegado a mí!

Rin del Angelito

Violeta Parra, poetisa chilena
(1917-1967)

Ya se va para los cielos
ese querido angelito
a rogar por sus abuelos
por sus padres y hermanitos.
Cuando se muera la carne
el alma busca su sitio
adentro de una **amapola**
o dentro de un pajarito

La tierra lo está esperando
con su corazón abierto
por eso es que el angelito
parece que está despierto.
Cuando se muere la carne
el alma busca su centro
en el brillo de una rosa
o de un pececito nuevo.

En su cunita de tierra
lo **arrullará** una campana
mientras la lluvia le limpia
su carita en la mañana.
Cuando se muere la carne
el alma busca su diana
en los misterios del mundo
que le ha abierto su ventana.

Las mariposas alegres
de ver el bello angelito
alrededor de su cuna
le caminan despacito.
Cuando se muere la carne
el alma va derecho
a saludar a la luna
y de paso al lucerito.

Adónde se fue su gracia
y a dónde fue su dulzura
porque se cae su cuerpo
como la fruta madura.
cuando se muere la carne
el alma busca en la altura
la explicación de su vida
cortada con tal **premura**,
la explicación de su muerte
prisionera en una tumba.
Cuando se muere la carne
el alma se queda oscura.

Vocabulario

- entraña: interior del cuerpo.
- amapola: flor con semillas en el centro.
- arrullar: abrazar, mecer.
- premura: prisa, urgencia.

